PLAN DE SITUATION GUEBWILLER

Informations :
www.grpm.asso.fr

Réservations :
patrimoine@cc-guebwiller.fr
Tél. +33 3 89 62 56 22

BUS Arrêt de bus

P Parking Foch

Office de Tourisme

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Mireille-Bénédicte Bouvet, Chef de service. Service Inventaire et Patrimoine, Grand-Est
Jean-Luc Eichenlaub, Directeur des Archives Départementales du Haut-Rhin
Ilona Hans-Collas, Docteur en histoire de l'art, chercheuse, présidente du GRPM
Dörthe Jakobs, Docteur en histoire de l'art et Conservateur-Restaurateur au Landesamt für Denkmalpflege Baden-Württemberg
Philippe Lorentz, Professeur d'histoire de l'art, Sorbonne Université
Cécile Modanese, Animatrice de l'architecture et du patrimoine, Communauté de Communes de la Région de Guebwiller
Anne Vuillemard-Jenn, Docteur en histoire de l'art, membre du GRPM

Avec le soutien financier de :

DEUTSCH-FRANZÖSISCH-SCHWEIZERISCHE OBERRHEINKONFERENZ
CONFERENCE FRANCO-GERMANO-SUISSE DU RHIN SUPERIEUR
Grand Est ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE L'Europe s'invente chez nous
L'INVENTAIRE
ALSACE Conseil départemental HAUT-RHIN

Partenaires :

Les Dominicains DE HAUTE-ALSACE Centre Culturel de Rencontre
SAINT PIERRE LE JEUNE PAROISSE PROTESTANTE DE STRASBOURG
terra nobilis VOYAGES D'ART ET D'HISTOIRE
ARCHIHW Association d'Archéologie et d'Histoire de Horbourg-Wihr
uepal Paroisse de Baldenheim Inspection de Colmar / Conscrosse du Centre-Alsace

LA PEINTURE MURALE EN ALSACE AU CŒUR DU RHIN SUPÉRIEUR

DU MOYEN ÂGE À NOS JOURS

COLLOQUE

2-5 OCTOBRE 2019, Guebwiller

Dominicains de Haute-Alsace
et Château de la Neuenbourg

COMMUNAUTE DE COMMUNES DE LA REGION DE GUEBWILLER www.cc-guebwiller.fr
GRPM
VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE

PRÉSENTATION DU COLLOQUE

La peinture murale alsacienne demeure méconnue. Du Moyen Âge à nos jours, de nombreux décors, figurés ou ornementaux, témoignent cependant de la richesse de ce patrimoine, ce que confirment plusieurs découvertes récentes. La position transfrontalière de l'Alsace est également un axe fort autour duquel s'articulent différentes problématiques telles que les transferts iconographiques et stylistiques ou encore la mobilité des artistes au sein du Rhin supérieur. L'étude d'exemples suisses et allemands permet de mettre ces questions en relief tant au niveau régional qu'international.

Le **Groupe de Recherches sur la Peinture Murale** (GRPM : www.grpm.asso.fr), en partenariat avec les **Dominicains de Haute-Alsace et la Communauté de Communes de la Région de Guebwiller,** vous propose de dresser un bilan des connaissances et d'ouvrir des perspectives de recherche et de valorisation de ces peintures monumentales.
La Communauté de Communes de la Région de Guebwiller, Pays d'art et d'histoire, accueille ces rencontres internationales aux **Dominicains de Guebwiller et au Château de la Neuenbourg.**

Bienvenue à tous les spécialistes de la peinture monumentale et aux amateurs d'histoire et de patrimoine local ou pictural !
Les communications des jeudi 3 et vendredi 4 octobre 2019 bénéficieront d'une traduction simultanée en français et en allemand.

PROGRAMME

MERCREDI 2 OCTOBRE
Strasbourg, Église protestante
Saint-Pierre-le-Jeune

14h Accueil des participants
14h30 ***Visite du décor peint,*** Anne VUILLEMARD-JENN (Docteur en histoire de l'art, membre du GRPM), Philippe EBER (Pasteur).
17h Départ pour Guebwiller en car.

JEUDI 3 OCTOBRE
Guebwiller, Nef des Dominicains

9h30 Accueil des participants /Café
10h-10h30 ***ouverture du colloque,*** Brigitte KLINKERT, Présidente du Conseil Départemental du Haut-Rhin et Présidente des Dominicains de Haute-Alsace, Philippe DOLFUS, Directeur des Dominicains de Haute-Alsace, Marc JUNG, Président de la Communauté de Communes de la Région de Guebwiller.
10h30-10h50 Ilona HANS-COLLAS (Docteur en histoire de l'art, chercheuse, présidente du GRPM), ***introduction.***

GUEBWILLER : LA PEINTURE MURALE À TRAVERS LES SIÈCLES

Président de séance : Philippe DOLFUS (Directeur des Dominicains de Haute-Alsace).

10h50-11h10 Richard DUPLAT (Architecte en Chef des Monuments Historiques), ***Restauration de peintures murales en Haute-Alsace, exemples à partir des Dominicains de Guebwiller.***
11h10-11h30 Jean-Luc EICHENLAUB (Directeur des Archives Départementales du Haut-Rhin), ***Des travaux réalisés sur des peintures murales en Alsace pendant la deuxième guerre mondiale.***
11h30-11h50 Cécile MODANESE (Animatrice de l'architecture et du patrimoine, Communauté de Communes de la Région de Guebwiller), ***Quels outils pour sensibiliser aux peintures médiévales dans un Pays d'art et d'histoire ?***
11h50-12h10 discussion
12h30-14h déjeuner.

OTTMARSHEIM ET OLTINGUE : HISTOIRE DES RESTAURATIONS

Président de séance : Christian DAVY (ancien chercheur à l'Inventaire des Pays de la Loire, membre du GRPM).

14h-14h20 Rollins GUILD (Archéologue), ***Ottmarsheim, le décor peint du XIe siècle.***
14h20-14h40 Jean-Luc ISNER (Architecte du Patrimoine), ***Une peinture murale inconnue à l'église Saint-Martin des Champs d'Oltingue.***
14h40-15h discussion.

STRASBOURG ET COLMAR

Présidente de séance : Ilona HANS-COLLAS (Docteur en histoire de l'art, chercheur, présidente du GRPM).

15h-15h20 Philippe LORENTZ (Professeur d'histoire de l'art, Sorbonne Université), ***La peinture murale à l'aune d'un foyer artistique : Strasbourg à la fin du Moyen Âge.***
15h20-15h40 Lauriane MEYER (Historienne de l'art), ***La Danse macabre du couvent des Dominicains de Strasbourg au XVe siècle.***
15h40-16h Camille JOUEN (Restauratrice de peinture), ***Étude et conservation-restauration d'un fragment de peinture murale strasbourgeois : La Dormition de la Vierge (fin du XVe siècle ; Strasbourg, musée de l'Œuvre Notre-Dame).***
16h-16h20 Gábor ENDRŐDI (Wissenschaftlicher Mitarbeiter, Institut für Kunstgeschichte, Eötvös-Loránd-Universität,Budapest), ***Die Tugendfiguren im Chor der Stiftskirche Jung St. Peter in Straßburg.***
16h20-16h40 discussion
16h40-17h10 pause

Présidente de séance : Christine LEDUC-GUEYE (Docteur en histoire de l'art, chercheuse indépendante, membre du GRPM).

17h10-17h30 Juliette ROLLIER-HANSELMANN (Restauratrice de tableaux et peintures murales), ***Entre étude et restauration : Colmar (ancien couvent des Dominicains, XVIe-XVIIe siècles) et Strasbourg (ancienne pharmacie du Cerf, XVIe et XXe siècles).***
17h30-17h50 Didier JUGAN (Chercheur indépendant, membre du GRPM), ***L'iconographie symbolique allemande du XVe siècle et ses déploiements dans la peinture murale en Alsace et dans la vallée du Rhin.***
17h50-18h10 discussion
Visite libre des Dominicains
19h Dîner
20h30 Mapping vidéo.

VENDREDI 4 OCTOBRE
Guebwiller, Château de la Neuenbourg

PEINTURES FIGURÉES ET POLYCHROMIE ARCHITECTURALE : DÉCOUVERTES RÉCENTES ET REGARD RENOUVELÉ SUR L'ARCHITECTURE

Présidente de séance : Anne VUILLEMARD-JENN (Docteur en histoire de l'art, membre du GRPM)

9h-9h20 Pierre-Yves CAILLAULT (Architecte en Chef des Monuments Historiques), ***Polychromies extérieures de la cathédrale de Strasbourg.***
9h20-9h40 Martin LABOURÉ (Consultant en restauration du patrimoine, société MESCLA), Émilie CHECROUN (RCPM restauration de peintures murales), Fabrice SURMA (Epitopos, Strasbourg), ***Collégiale Saint-Thiébaut de Thann. Apport du laser à l'analyse et au nettoyage des décors peints du portail nord.***

LE PATRIMOINE PROTESTANT

9h40-10h Matthieu FANTONI (Conservateur du patrimoine, DRAC Bourgogne Franche-Comté), Gabriela GUZMAN (Architecte du Patrimoine), André BOUVARD (Historien), ***Les peintures murales du temple Saint-Martin de Montbéliard : découverte du plus vieux décor luthérien français.***
10h-10h20 Mireille-Bénédicte BOUVET, (Chef de service. Service Inventaire et Patrimoine, Grand-Est), ***Temples en noir et blanc, temples en couleurs : l'usage de la couleur dans l'architecture protestante du Grand-Est.***
10h20-10h40 discussion
10h40-11h10 pause.

LE DÉCOR PEINT AUX XIXe ET XXe SIÈCLES

Présidente de séance : Mireille-Bénédicte BOUVET, (Chef de service. Service Inventaire et Patrimoine, Grand-Est).

11h10-11h30 Nicolas LEFORT (Historien, EA 3400 ARCHE Université de Strasbourg), ***Le service français des monuments historiques face aux peintures murales des églises d'Alsace restaurées à l'époque du Reichsland.***
11h30-11h50 Anne VUILLEMARD-JENN (Docteur en histoire de l'art, membre du GRPM), ***La polychromie néogothique en Alsace : un simple pastiche du décor médiéval ?***
11h50-12H10 Olivier HAEGEL (Chercheur, Service Inventaire et Patrimoine, Grand-Est), ***Entre invention, protection et création, la peinture monumentale en Alsace aux XIXe et XXe siècles.***
12h10-12h30 Discussion
12h30-14h Déjeuner.

PEINTURE MURALE EN ALLEMAGNE ET EN SUISSE

Présidente de séance : Dörthe JAKOBS (Docteur en histoire de l'art et Conservateur-Restaurateur au Landesamt für Denkmalpflege Baden-Württemberg).

14h-14h20 Eberhard GRETHER (Restaurator), ***Die Innenraumgestaltungen des Freiburger und des Breisacher Münsters.***
14h20-14h40 Maria GRÜNBAUM (Diplom-Restauratorin), ***Die spätmittelalterlichen Wandmalereien der Kirche St. Michael in Vogtsburg-Niederrotweil – Überblick zum Bestand und kunsthistorische Einordnung.***
14h40-15h Susanne KELLER (Diplom-Restauratorin), ***Die Wandmalereien von St. Michael in Schopfheim (Landkreis Lörrach) – Überblick zum Bestand und Zustand.***
15h-15h20 Bernhard WINK (Restaurator, Historischer Verein für Mittelbaden e.V. Fachgruppe Wandmalerei), ***Die Chorausmalungen der Leutkirche in Oberschopfheim.***
15h20-15h40 Discussion
15h40-16h10 Pause

Président de séance : Jean-Luc EICHENLAUB (Directeur des Archives Départementales du Haut-Rhin).

16h10-16h30 Luise SCHREIBER-KNAUS (Diplom-Restauratorin), ***Figürliche Malereien auf Goldgrund – Neuere Forschungsergebnisse zu den außergewöhnlichen mittelalterlichen Schlusssteinbemalungen im Sommerrefektorium des Klosters Bebenhausen.***
16h30-16h50 Cornelia MARINOWITZ (Diplom-Restauratorin), ***Das Chorgewölbe im Berner Münster und seine Maureskenmalereien - ein bis heute fast unrestauriertes Zeugnis für Dekorationsmalerei der Frührenaissance.***
16h50-17h10 Discussion
17h30 ***Conclusion du colloque :*** Philippe LORENTZ (Professeur d'histoire de l'art, Sorbonne Université).

SAMEDI 5 OCTOBRE

8h30 Départ de Guebwiller en car
9h15-10h15 ***Wihr-en-Plaine, église Saint-Michel, visite du décor peint,*** Ilona HANS-COLLAS (Docteur en histoire de l'art, chercheuse, présidente du GRPM).
11h-12h ***Baldenheim, église protestante, visite du décor peint,*** Ilona HANS-COLLAS, Anne VUILLEMARD-JENN (Docteur en histoire de l'art, membre du GRPM).
13h/13h30 Arrivée à Strasbourg.